

目 录

影视文化

《我和我的祖国》：平民话语下的共情化表达…………… 师 仪 /2

当代“红色电影”的美学特征和海外传播策略

——以“建国类”影片为例…………… 王烙斌 /8

口述历史与个体记忆的关系

——新疆生产建设兵团口述系列片《兵团人》研究…………… 黄东利 /16

论当代都市电影中的女性身体叙事与美丽意识形态…………… 蒋洪利 /25

“义”的解构

——香港警匪电影中的关公崇拜…………… 王秋玉 /32

新媒体短视频平台发展路径研究…………… 杨 勤 李珂馨 /37

简述中国画意摄影之发展…………… 周祥蕾 宋艳丽 /44

美术与设计

汉字形义系统介入平面广告设计的形式与方法

…………… 吴 月 范 宾 姜 雪 /54

文学与传播

袁宏道与苏轼山水游记的审美比较…………… 孟欣誉 /65

《幸运的吉姆》的文化意蕴…………… 马明杰 王 敏 /71

舞台艺术

掌舵好新媒体时代的音乐传播…………… 屈 艺 /80

20 世纪 70 年代的台湾地区民谣演唱风格…………… 王 韡 /86

高教园地

- 新媒体时代加强大学生主流意识形态教育 聂爱芹 杨 克 /97
- 新冠疫情下线上教学文献研究 杭长钊 杭 宇 /108
- 高校舞蹈专业音乐基础理论教学研究 李 苑 /143
- 大学生自主学习与规划量表的探索性构建 穆德佳 朱席席 /154

信息与管理

- 大数据技术助力新冠病毒科学防疫的功能 赵 昆 /164