《河北传媒研究》目录

2021年第1-2期

新闻与传播

基于选择性心理的微信视频号传播策略 仇远远　张孟军 1

影视文化

5G时代主流文化短视频传播效果与路径 高贺胜 6

早期长城摄影的追寻

——探险家威廉•埃德加•盖洛的长城影像 闫宪斌　李晓琳 11

电影《金刚川》中的暴力形式与思想内涵 左红霞　王　敏 19

民族主义视角下的传统与反抗

——论德国体育电影《梦想的课程》 郑　峻 24

动画短片创作中形式与内涵的探索 刘一凡　杨亚宁　李玉鑫 29

舞台艺术

赵季平古诗词艺术歌曲在演唱中的二度创作

——以《关雎》《幽兰操》为例 张琳曼 34

美术与设计

读客图书腰封文案的解构、特征与问题 毕维娜 44

文学与传播

白猿形象之比较

——论《补江总白猿传》与《陈巡检梅岭失妻记》中白猿形象的演变 马英超 50

模糊语在英语商务信函中的语境顺应性 牛珊珊　邢义晨　李红迎 54

高教园地

线上线下教学中的互动管理 刘玉清　古雯业 61

疫情背景下在线教学引发的对MOOC的再认识 王　韡 67

教学时空演化及其对线上教学活动的影响 李　微　邱晓丽　陈　罡 76

关于应用型本科高校在线教学的SWOT分析及策略

——以河北传媒学院为例 姚小菲　孙晓军 84

微信公众号在“大学计算机应用基础”课程中的应用

 谷红梅　邱晓丽　张青青 89

翻译工作坊教学中教师能力的构建 刘思琪　冯　梅 94

文化论坛

上海的隐性水文化地名 杭长钊 100

科研论苑

社交媒体中网民情感研究综述 舒华丽　张玉田 112

国内网络次生舆情研究文献综述 赵　欣 119

英语新闻标题汉译研究综述 江海潮 127

艺体广场

石家庄市民办本科高校大学生体育锻炼态度现状与对策 潘顺磊　代贵敏 王冰雪 132

2021年第3期

新闻与传播

后真相语境下网络新闻异化现象及防范 张　捧　陆　蓓　李珂馨 1

影视文化

《我不是药神》：儒家文化背景下的现实关怀 王宇菲　卢路路　刘　越 5

和谐文化在《记住乡愁》中的体现与启示 曾耀农　陈　玲 10

舞台艺术

智全海红色题材现代戏的戏曲化探讨

——以《没有共产党就没有新中国》为例 唐艳芬　李　迪 18

中国古典舞基础训练中的身韵训练 李　巍 24

从在场性看《六个寻找剧作家的角色》中的戏剧时空 吴　苡 29

对提线木偶戏的历史探源和思考 古雯业　伊苒溪 35

美术与设计

色彩在舞台美术设计中的应用 陈　晨 42

高教园地

新文科建设中编辑出版学专业的改造升级 刘玉清　朱　芩　徐娉婷 48

“三全”育人背景下高校体育类课程思政建设实践探索 程会娜　高　星 53

文化论坛

传媒艺术类高校校园文化建设存在问题及对策 董孟怀 魏新涛 陈　璐 59

后疫情时代河北地区博物馆的发展 胡佳佳 65

2021年第4期

新闻与传播

Vlog+新闻：表达的独特性及5G时代的创新路径 王文静　王　欣　张淑玲 1

基于solove隐私侵犯分类框架的数字媒介隐私侵犯行为探究 马月飞　赵　欢 5

影视文化

《白蛇传•情》对新时代中国传统戏曲影像化带来的思考 白云鹏　王飞飞 12

风光还是风景

——中国当代风景摄影从唯美向批判的转向 闫宪斌 18

我国综艺脱口秀节目的流变、困境与对策 武　峻　杨　帆　王天雨 28

美术与设计

中国传统纹样及色彩融入APP主题图标设计的创新与实践 崔会娇　刘亚男　梁　锐 35

文学与传播

突破传统

——《逃离》象征手法分析 王艺斐　郭云玲 45

高教园地

艺术类大学生专业认同对学习投入的影响

——以学习自我效能感为中介 戴欣晔 52

新文科建设视域下戏剧影视导演专业课程构建与教学

——以河北传媒学院为例 贾宝玲　陆　蓓　刘　越 59

信息与管理

新型智慧城市中数据推动媒介“智化”研究 李　微　陈　罡　王云泽 65