目　录

2020第三辑

新闻与传播

“央视新闻”抖音号的新闻短视频转型模式研究 刘　宁　李鑫垚2

未来媒体视阈下行业媒体的发展策略 张孟军　张　欣8

科普自媒体矩阵提升传播力探究 马月飞　杨东伶15

2000—2019年网络暴力研究的学术场域

——基于Citespace可视化知识图谱分析 王　静25

影视文化

中国当代作者电影的再定义与发展策略 付　超36

传统历史文化之正　时代艺术嬗变之新

——以华为P30 Pro短片《悟空》看新时代的影视发展 徐兴标　宋秉霖44

从《深夜食堂》看翻拍剧的演绎方略 曾耀农　曾　青50

从陌生化理论看动画电影《哪吒之魔童降世》 齐桂华60

《乘风破浪的姐姐》中刻板成见和角色定型 陈　跃　汪赛男68

《拾穗者》：DV时代的“无限制”电影写作 张　睿75

《大护法》：动画电影的间离使用与艺术表达 李忠业89

舞台艺术

我国戏曲曲艺音像档案数字化建设 杨　超　杨晓南100

美术与设计

先秦服饰的元素在现代服装设计中的应用 马　烁110

文学与传播

“鲤鱼跃龙门”的背后

——“鱼化龙”系列熟语的形式表达与文化解读 王　雪120

高教园地

在线学习行为评价在“大学英语”课程中的应用 郭淑丽　彭　军　邢义晨130

艺术类高校水彩课程的教学探索 宁雨霏　张国勇139

异步SPOC在高校中国近现代史纲要课程中的应用 柳俪葳　聂爱芹　李　娜147

人声与设备适配须是播音主持教学的必要内容 孙　艳　张静怡155

高校艺术教育须用好“非遗”这一教育增长点 陈　晨　郝伟乐163

传媒艺术类高校学分制改革探索

——以河北传媒学院为例 卢永芳171